●ドロロン妖怪百景付録●
ドロロンえん魔くん

ラフデザイン集

非売品



前書き

はい、前々から予告していた「ドロロンえん魔くん」のダイナミックプロによるデザイン集、ようやく完成です。

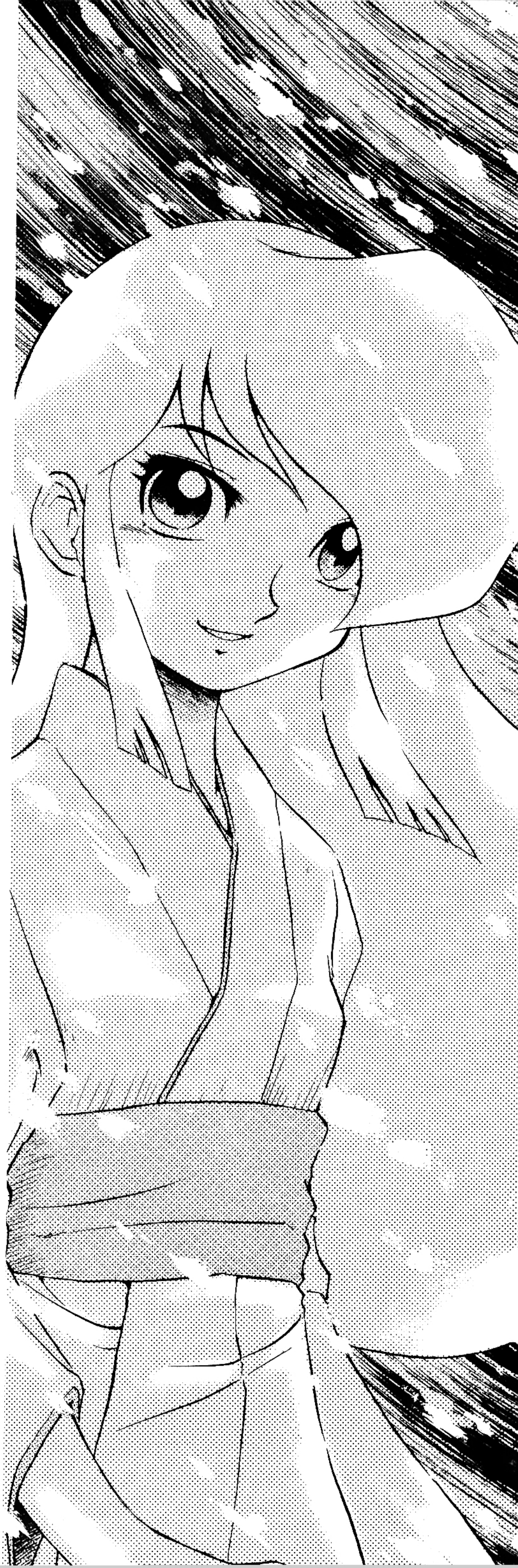
ダイナミックプロを訪ねてコピーをとらせていただいてから２年も経ってますねえ…

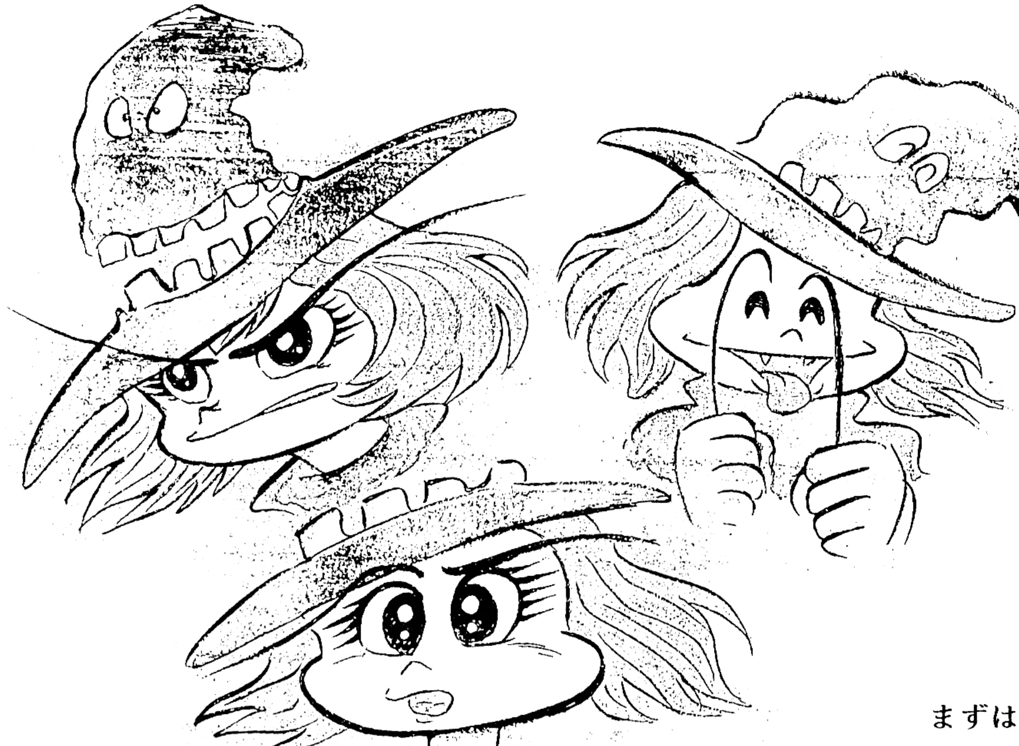
実際のラフ画はＢ４のクロッキー帳に描かれてあり、どれも もの凄く迫力のあるものでした。 今回１冊にまとめるにあたって、まず50%に縮小、さらに縮小… まあその迫力こそは半減してしまいましたが、バラエティーにとんだ個々のデザインは充分に楽しんでもらえると思います。

えー、この本に載せているキャラクターの名前（ひらがな、カタカナ、漢字の組み合わせ）はラフ画に添えてあったままにしてあります。基本的に「ま」「よう」「かい」「あや」は全て漢字になるんですね。なるほど大金塊は大金怪だったんですね… それと［ ］内の能力等の説明もラフ画に添えてあったもので、実際使われなかったものもかなりあります。 あと、僕のコメントが入ってますが、これはあくまで穴埋めなので気にしなくていいです…

といった感じで、本誌「ドロロン妖怪百景」と併せてお楽しみ下さいませませ♪

平成８年11月10日　たの坊





まずは

ＥＤを彷彿させる

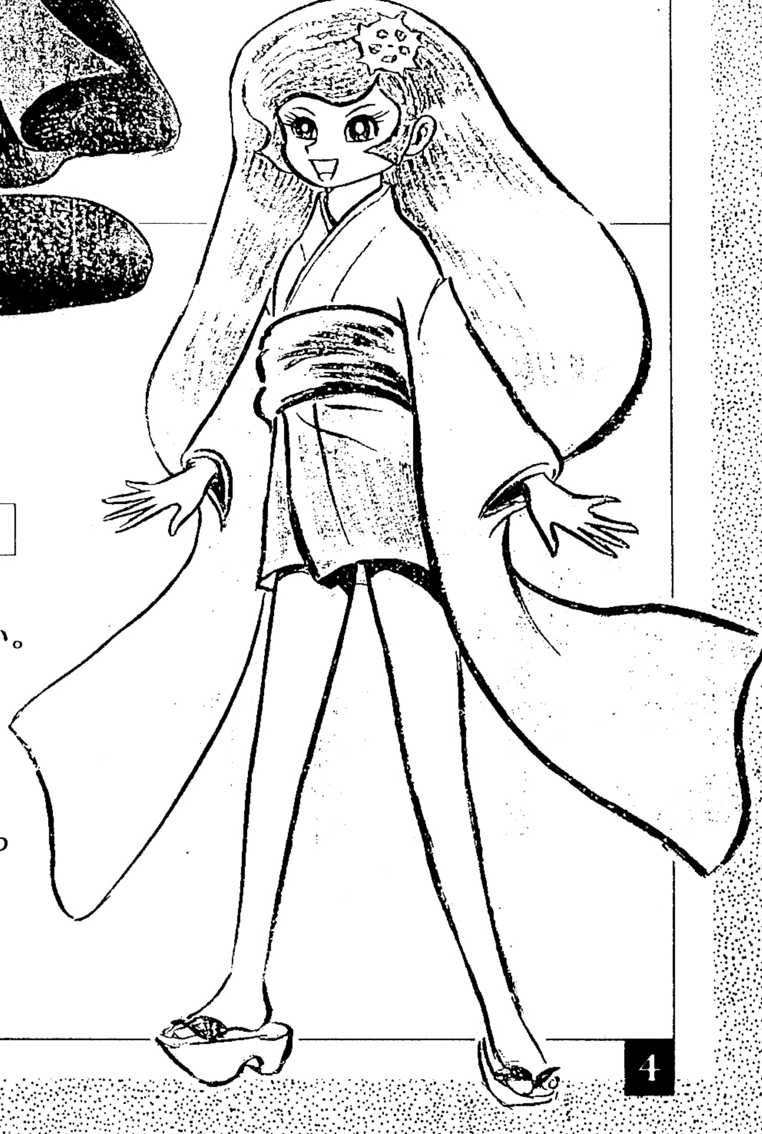
えん魔の表情集。





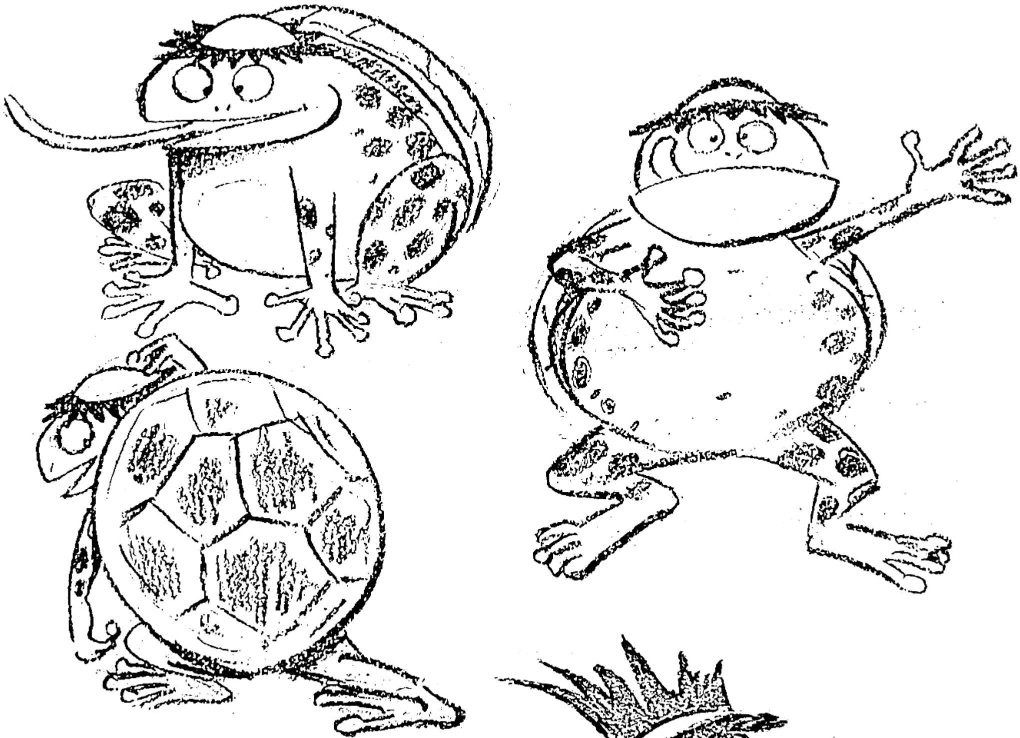
炎魔くん

ＴＶよりも原作よりも幼く、甘えん坊な印象をうける。 基本的なデザインは完成しているようだ。大きな違いといえばズボンをはいている事くらいか（小山田つとむ、石川賢の原作版もはいている）



雪子姫

こちらも基本的には変わらない。髪飾りが氷の結晶になっているくらい。たっぷりとボリュームのある髪形が、雪ん子らしさを強調していて非常にかわいらしい



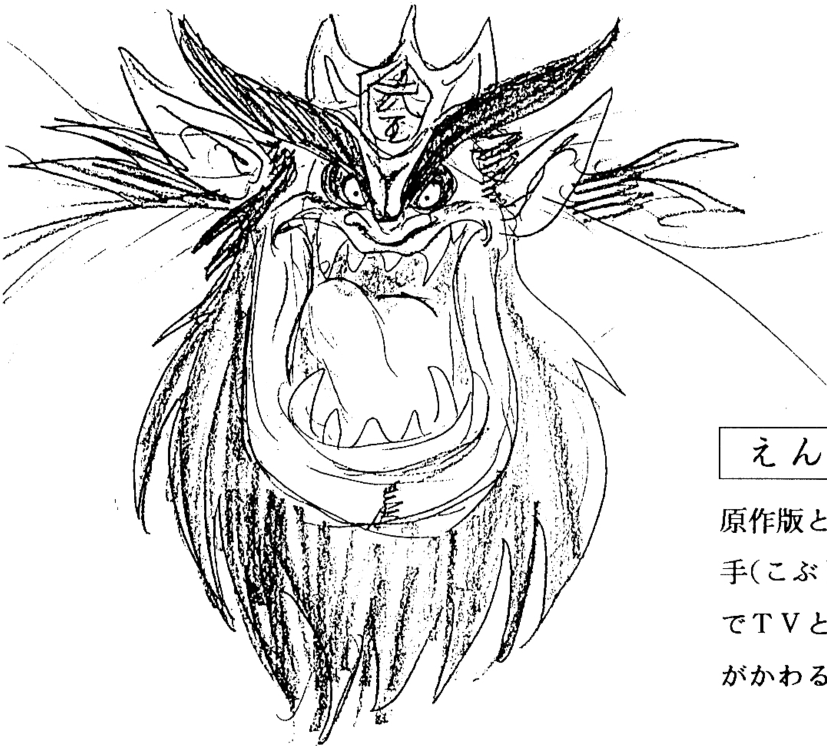
河童カパエル

確かに原作の一話目はこのデザイン。
もっともカエルに近いカパエル



ダラキュラ伯爵

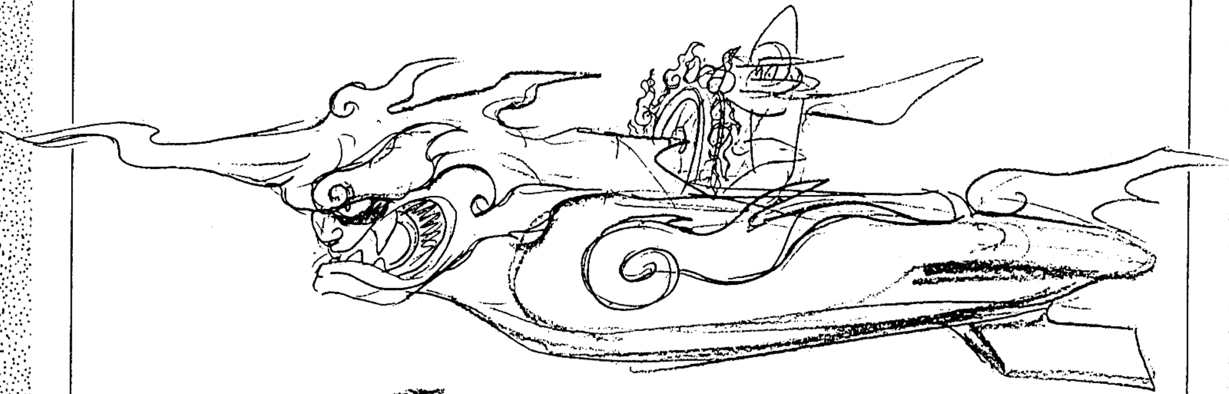
原作版そのまんま。思えば原作における彼の活躍は二話目のみ（小山田、石川版には登場すらしていない）



えん魔大王

原作版とまったく同じ。
手(こぶし)が違うだけ
でＴＶとずいぶん印象
がかわる





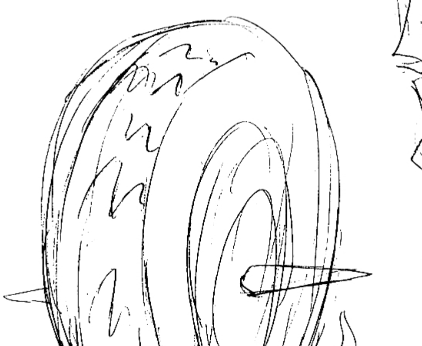


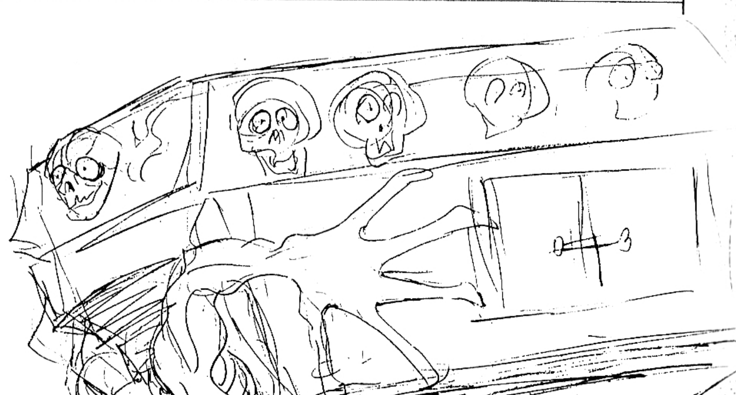
御妖船ドロロン号

何かムチャクチャかっこいい。

女性版の方も非常に興味深い

でんでん飛行車

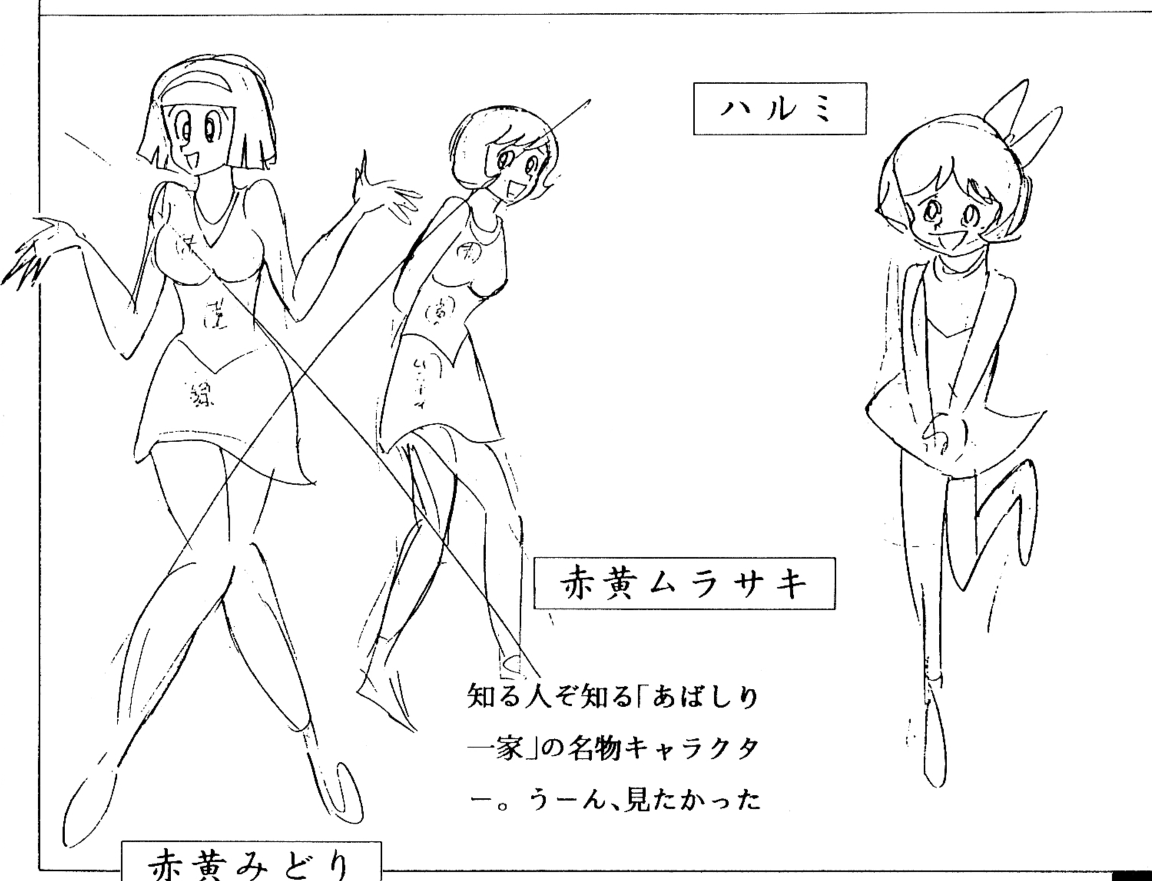




地獄護送車

頭のヘッドライトがイカスなぁ





知る人ぞ知る「あばしり一家」の名物キャラクター。うーん、見たかった



ここから非行妖怪

毎回登場する非行妖怪。そのデザインはどれもダイナミックらしいシャレの効いた魅力充分なものばかり。ときには脚本家のストーリー上の要求で作られたものもあったそうだ。なんにしろこれだけバラエティーにとんだデザインのほとんどをやってのけた永井豪、石川賢はスゴイ！



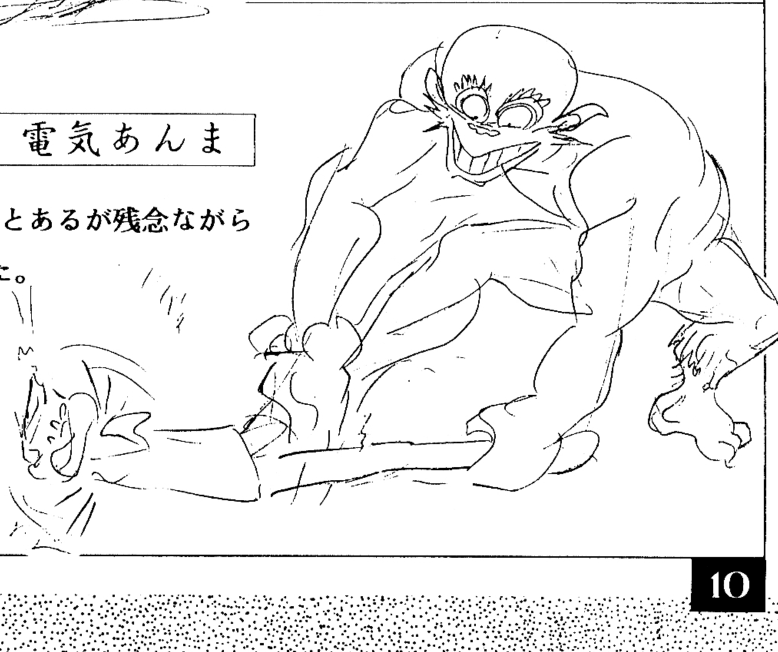
しびれ柳

基本的なデザインはかわらない。
目がイッちゃってる分こっちのほうが怖いかも…ＴＶ版はやたらと汗をかいていた



蛇つぼ

ＴＶ版よりえらく怖い。
原作版はさらに怖い…



電気あんま

［おなじみ電気あんま］とあるが残念ながら劇中では使われなかった。
デザインも全然違う

[ぶらりジィー]欠

ＴＶ版の設定では“ぶらりジィー”とある。
あのギョロギョロした目でジィーっ
と覗き見ていると言った含みだろう

ムカデがらみ

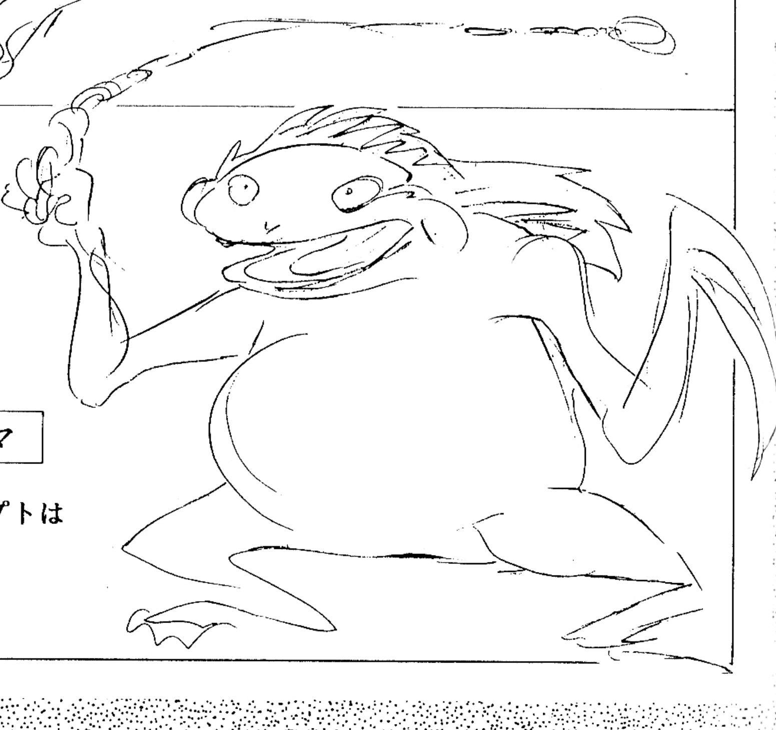
くずれた顔がムチャ怖くてナイス。





孫の手

[夜道を一人で歩いて
いるととつぜん背中を
かく妖怪]



クサリガマ

すごくラフだが、コンセプトは
しっかりできている



たたみがえし

［足の指で畳のヘリを押すと畳がひっくりかえる。寝てる人が畳の下敷きにされたりする］

バーバラ

せっかくの美しい顔がＴＶではほとんど出なくて残念

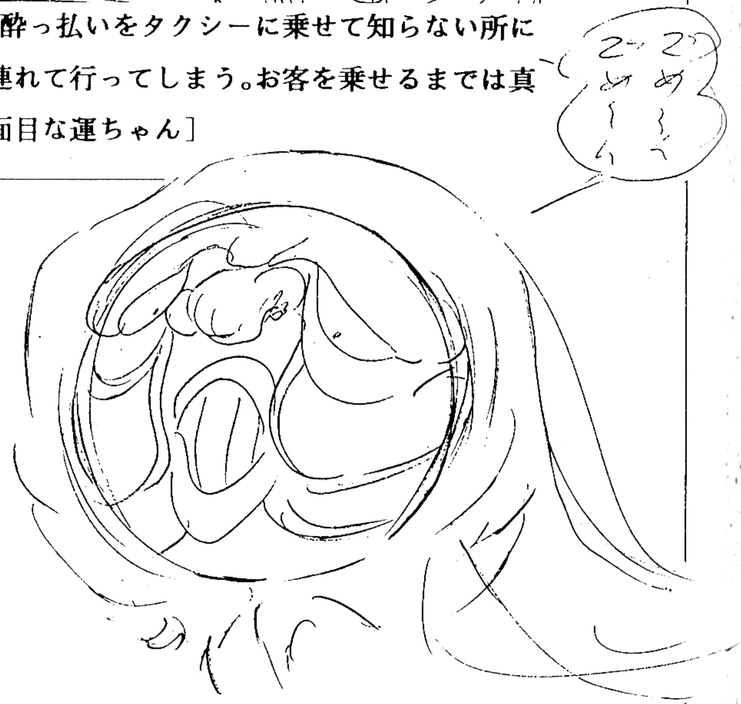




地獄おくり



［酔っ払いをタクシーに乗せて知らない所に連れて行ってしまう。お客を乗せるまでは真面目な運ちゃん］



妖マリ

［あやまりながら人をひく］
なるほど、妖しい"マリ"ですね

あすなろ小僧







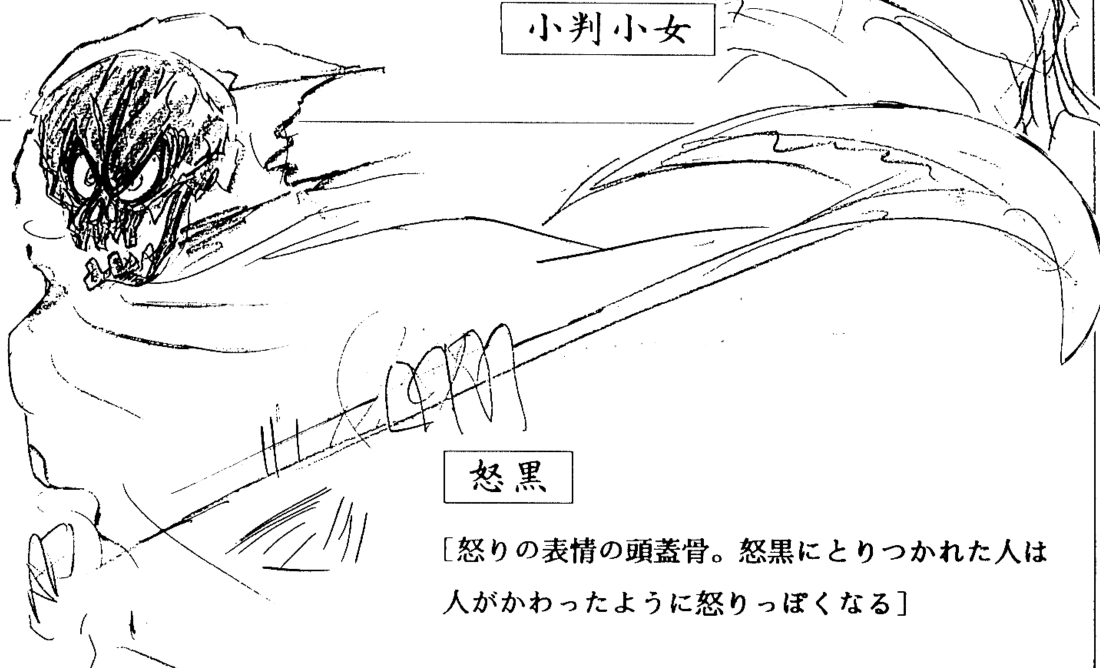
耳づき

［口から超音波を出し人間の耳をきこえなくする］
もとは“みみずく”ですね。杖の柄の部分が耳になっている



［人の背中にぴったり張り付く。張り付かれた人はいくら食べても栄養をとられてしまう。無理に剥がそうとすると人の肉と一緒に剥がれてしまう］

小判小女



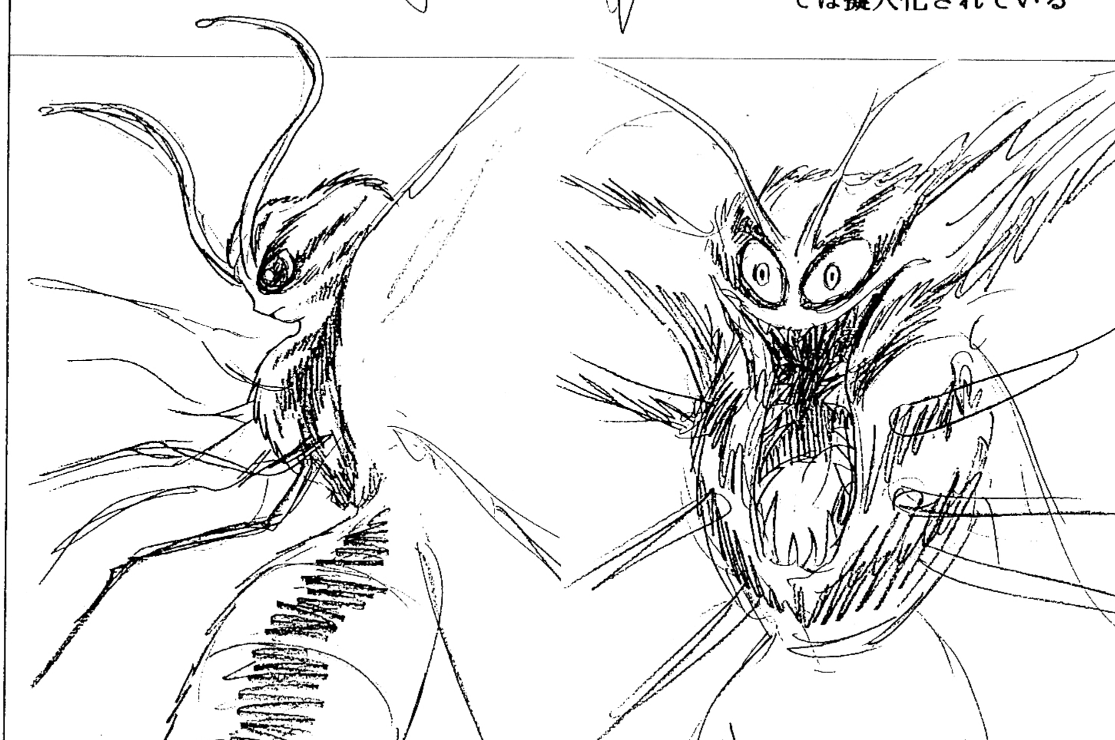
怒黒

［怒りの表情の頭蓋骨。怒黒にとりつかれた人は人がかわったように怒りっぽくなる］



吸水蝶

ドラマの都合上、TV版
では擬人化されている



雨女郎



カミナリジシ



［たてがみからカミナリをおとす］



火火爺

ヒヒヒと笑って火を操るヒィ爺さん。
さらにラフ画は"マントヒヒ"という
徹底ぶり。お見事!



カマイタチ

小山田つとむ版と同様、
頭にフタをのせている。



おばば



念力坊

確かにこいつをクリンナップするのは難しそうだが、ＴＶ版のあのデザインは…

仮面坊



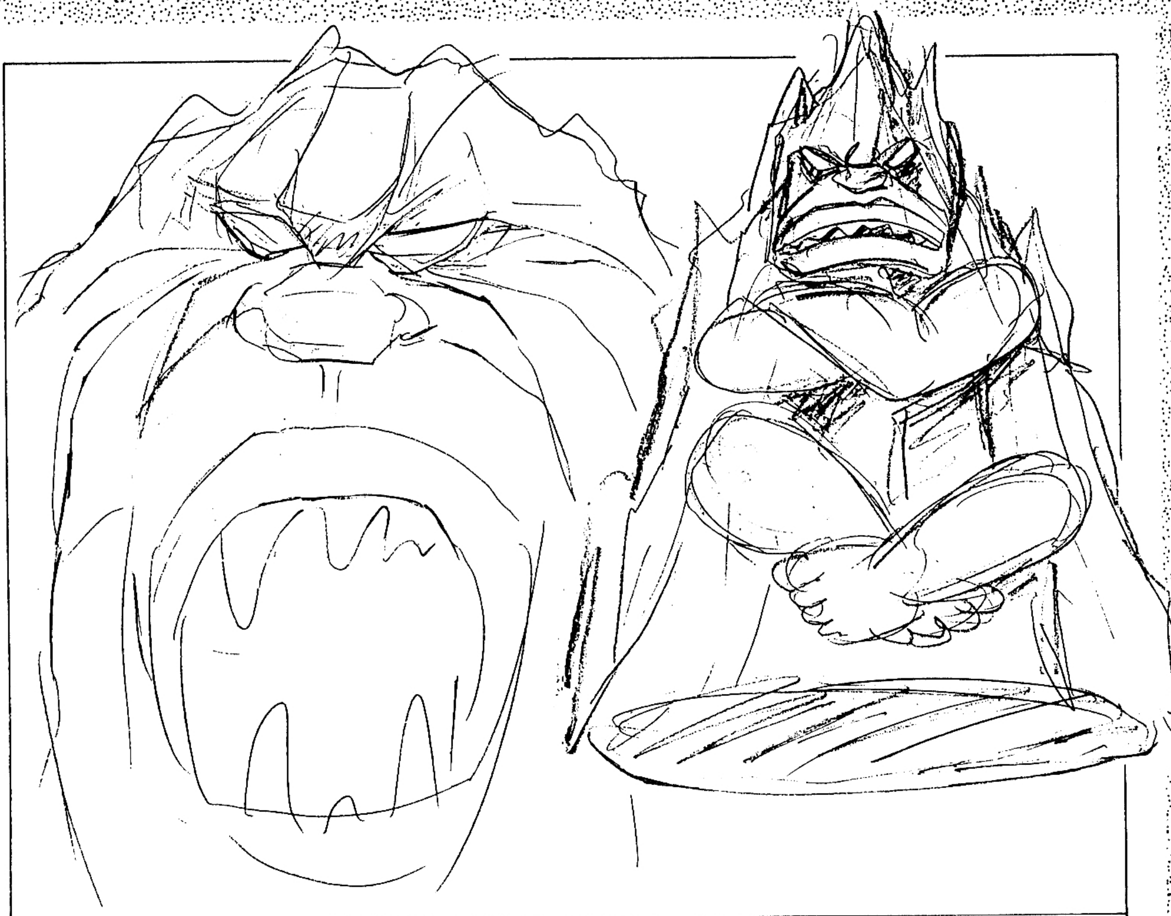
２つのデザインを足してＴＶ版

沈没なまず



ゾウワシ





ヤマモリ

“動かざること山の如し”といった感じで貫録充分。特にアクションがある訳じゃないんだから手足はレリーフで良かったかも



雪入道



イヨマント

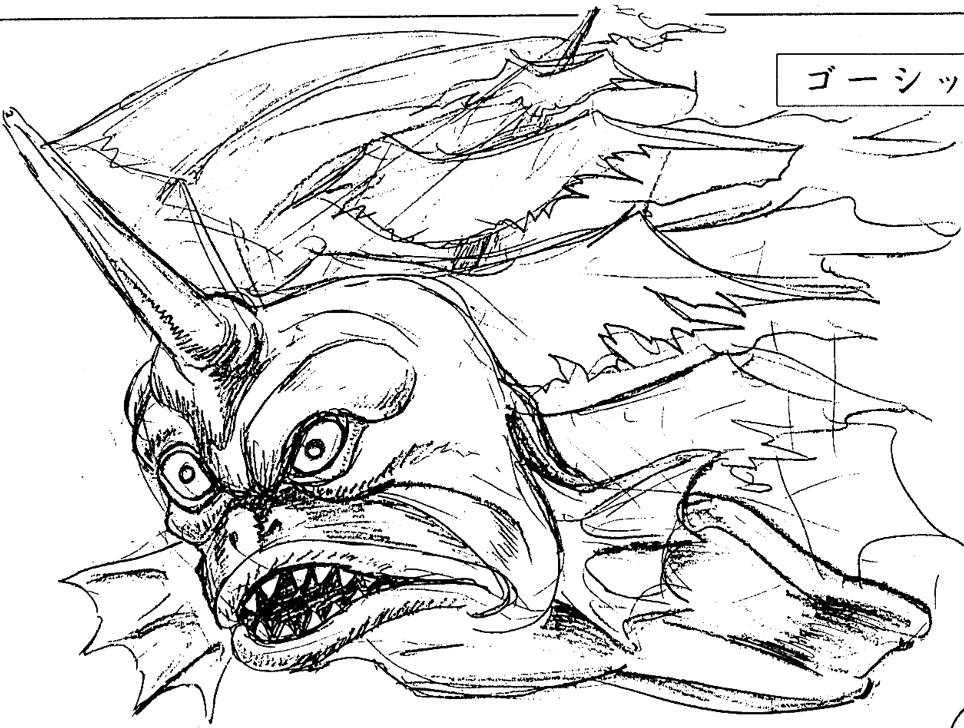


［まどろ眠］欠
［百手］欠
原作版には共に異なるデザインで登場

木枯し小僧

彼を素っ裸にしたのはアニメのスタッフのようだ

ゴーシップ



天邪鬼

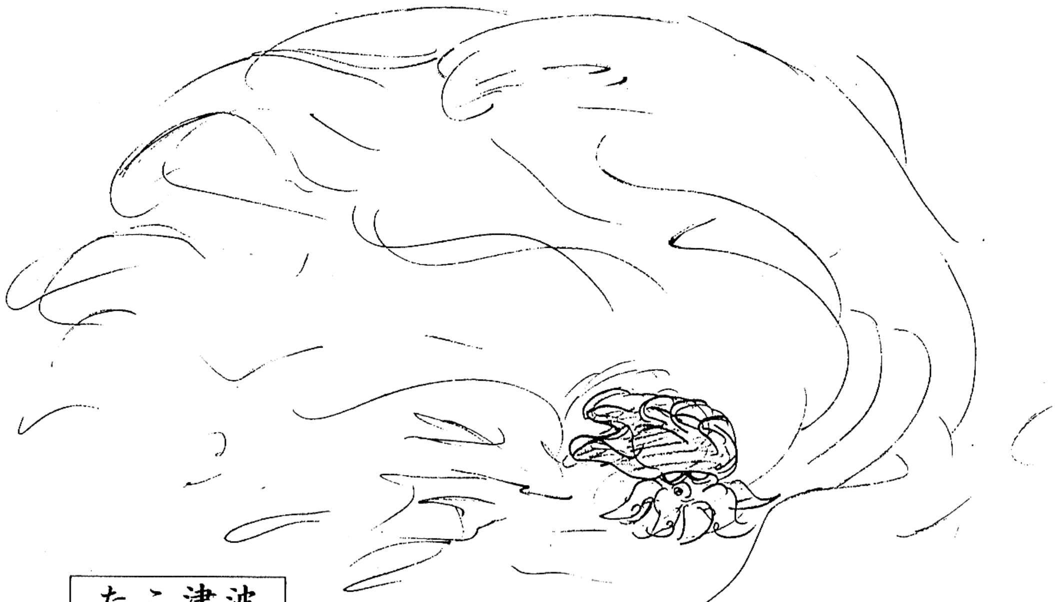
角と同様に両手も左右
非対称になっている



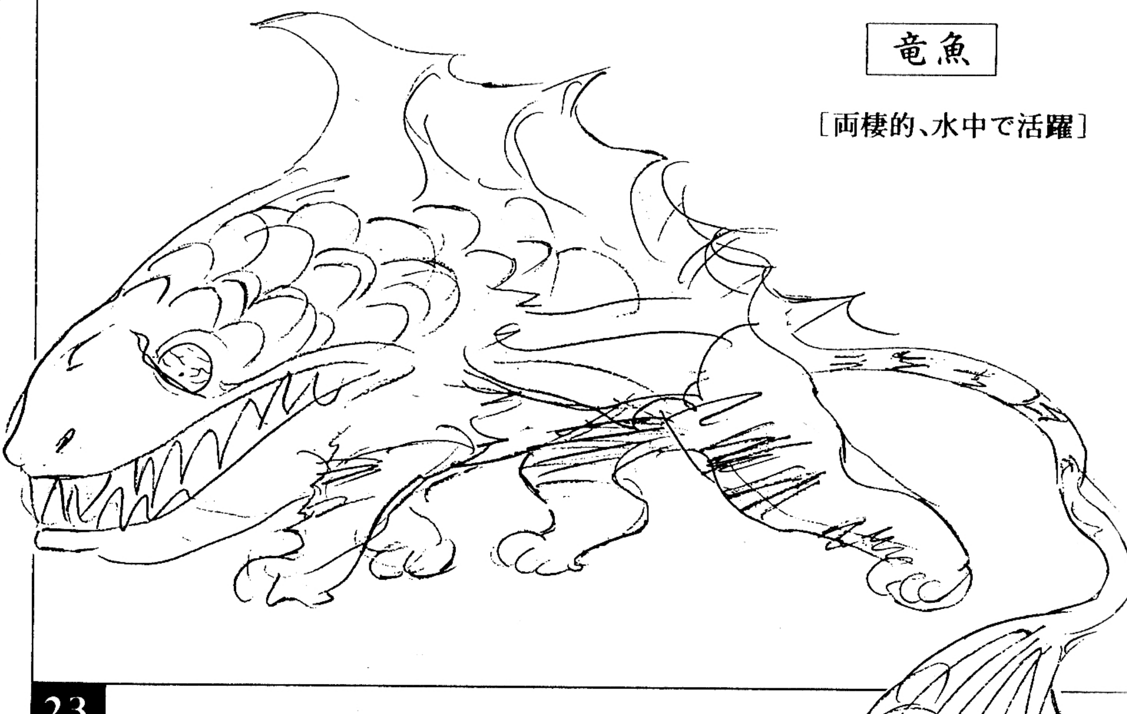
すね小僧

［オロロン］欠

二見書房刊「懐かしのＴＶアニメベスト
エピソード99」に掲載されてます

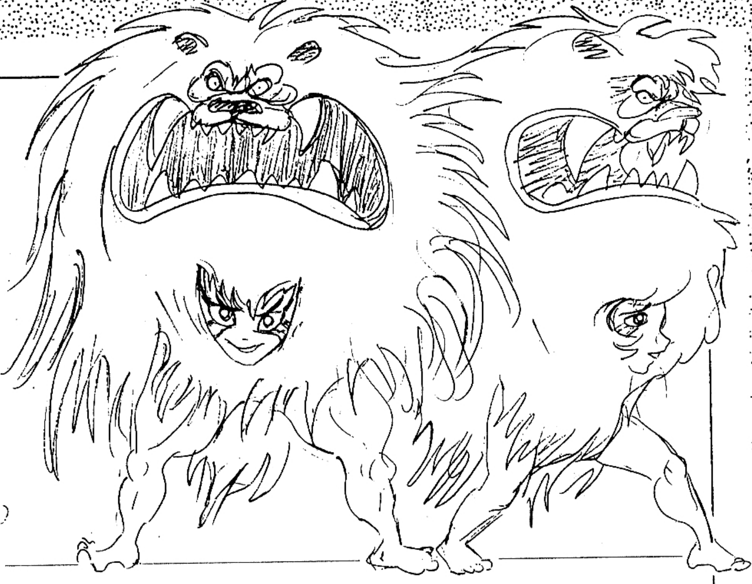


たこ津波



竜魚

［両棲的、水中で活躍］



獅子姉妹

ラフの段階では体は
別々のようだ



ハチの巣入道



ハリネズミ小僧



サイ女

顔はムッチャ美人だが、
胸だけあるのは何か不
気味



大金怪

一目瞭然、かっこ良すぎ。
なぜＴＶ版は…

虎御前

ＴＶ版より幼く、野性的なデザイン。いい仕事してます石川先生！

TVに未登場の妖怪達





大人気！
フジテレビ系毎週木曜日
夜7時より放映中!!
永井　豪と
ダイナミック・プロ
ドロロンえん魔くん



イヤ〜〜ン
えん魔く〜〜ん
大人気！
ドロロンえん魔くん
フジテレビ系
毎週木曜日
7時より放映中！
●永井　豪とダイナミック・プロ●

さて ここからは「えん魔くん」の原作版を紹介します。前のページは少年サンデー連載時の扉絵です。「えん魔」に限らず単行本化の際よく省略されがちなんですよね？

そしてこのページからは単行本の表紙です。「えん魔」の単行本は今までに５回出版されてまして、今回はその中から最も古いものと２番目のものを掲載します。

この２冊の中身は基本的に同じで、少年サンデーでの永井豪版、小学館ブックの小山田つとむ版、小学４年生の石川賢版が収録されています。

その後に発行された朝日ソノラマ版では小山田版が、さらに中央公論社の愛蔵版と文庫版では石川版が省略され、かわりに1978年にマンガ少年に掲載された「炎魔地獄」が収録されています。

最近のものしか持っておらず、小山田、石川両氏の作品が読みたいという方は、若木書房版の３巻目だけでも探してみてはいかがでしょうか。

若木書房刊/COMIC MATE/全３巻/1974年発行
若木書房刊/COMIC MATE/全３巻/1979年発行
朝日ソノラマ刊/SUN WIDE COMICS/全２巻/1985年発行
中央公論社刊/中公愛蔵版/全１巻/1991年発行
中央公論社刊/中公文庫コミック版/全２巻/1996年発行




2
ドロロンえん魔くん
COMIC MATE
永井 豪とダイナミック・プロ


CM
ドロロンえん魔くん

知りうる限りの原作リスト

1973年9月30日号〜1974年3月31日号

●少年サンデー／永井豪画

えん魔くん出陣の巻

妖怪へび壷の巻

そうはとんやがイカの足の巻

眠りがさそう妖魔の宴の巻

妖怪ハチの巣入道の巻

大妖怪怒黒の巻（その１〜６）

妖怪マタサ鬼の巻

ふしだら妖怪けっとば〜しの巻

妖怪出た妖が来たようの巻

妖怪猫夢の巻

妖怪ふくらし子の巻

妖怪すってん童子の巻

妖怪なだれ小僧の巻

炎天狗・寒天狗の巻

●小学館ブック／小山田つとむ画

妖怪かまいたちの巻

妖怪タタミガエシの巻

●小学４年生／石川賢画

水妖怪雨女郎の巻

妖怪百もんめの巻

妖怪サイシュウ怪の巻

●左の表紙のイラストが一番よく目にしますね。中央公論社版や今回のＬＤのボックスにもつかわれてます。





ドロロンえん魔くん
2
永井 豪とダイナミック・プロ



ドロロン
3
永井 豪とダイナミック・プロ

後書き

さてさて、いかがだったでしょうか。原稿自体はすでに出来ていたわけですが元の絵が縦長だったり横長だったりで、レイアウト等思ったよりも大変でした。なるべく大きく載せたいし、見やすいようにと僕なりの加工も施した。でも１番面倒臭かったのはコピー作業…

とにかく、編集こそは未熟ですが凄く貴重な本に仕上がったと思います。えん魔くんが好きな方、永井豪が好きな方、大事にしてやって下さいね。

最後にラフ画の掲載を許して下さったダイナミックプロの菊地様(現在、団龍彦名義で小説を書かれています)ありがとうございました。又、裏表紙を描いて下さった北斗レイ様ありがとうございました。

平成８年12月１日　たの坊

ドロロンえん魔くん

ラフデザイン集

平成８年11月21日初版

裏表紙 ……………… 北斗レイ

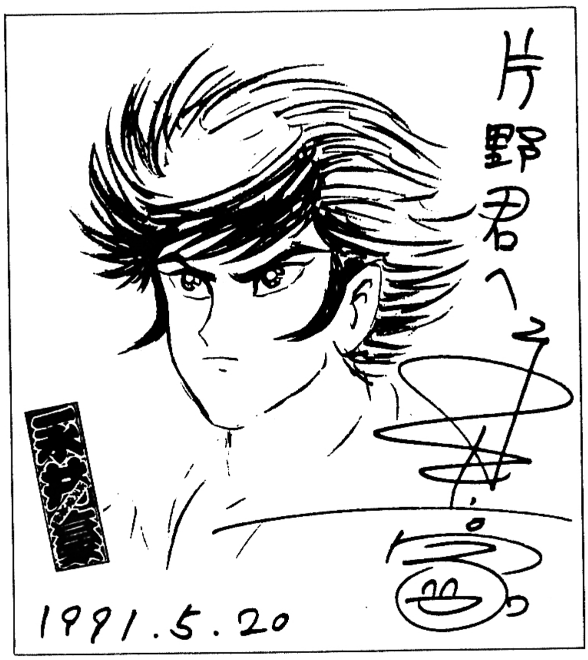
編集 ……………… たの坊

発行人 ……………… 片野吉晶

発行 ……………… えん魔天国

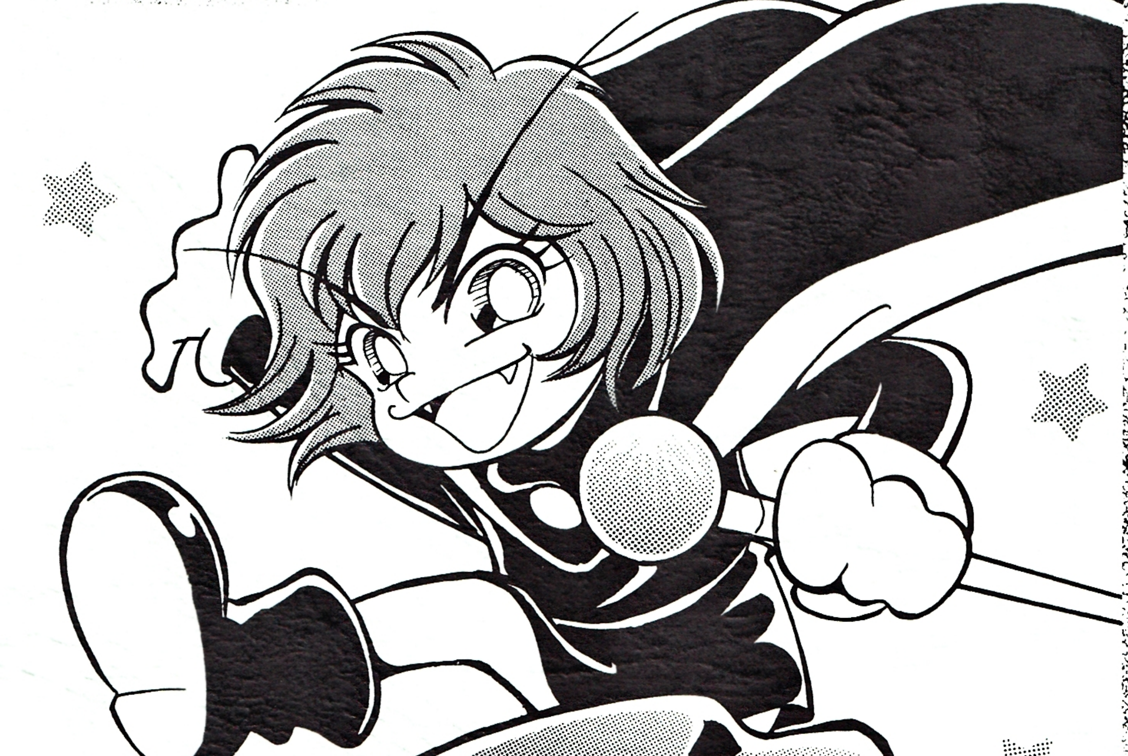
〒３４３　埼玉県越谷市下間久里３６６－７

片野吉晶（たの坊）



●たの坊の宝。永井豪の色紙。

ドロロンえん魔くん



ラフデザイン集